

Le château de mon père



Seules les traces font rêver !



Brigitte Mascaro

Pic de la Mirandole

Editions

10/12/2024



Résumé 4^{ème} couverture

Le château de Brunet est situé dans la commune de Brunet (Alpes-de-Haute-Provence), un petit village perché sur un coteau au pied du plateau de Valensole.

Après avoir longtemps été le siège d'une seigneurie châtelaine, notamment de l'illustre famille provençale de Tressemanes-Brunet, qui le détenait depuis sept générations, mes parents l'achetèrent en 1974.

À cette époque, il ne restait plus que les deux tours, les écuries, et les murs d'enceinte du château, édifié au XIV^e siècle. De la forteresse médiévale abandonnée sans toit, le temps avait laissé s'installer une dense végétation. Avec beaucoup de courage, ils entreprirent son sauvetage, redonnant vie à ses ruines pour en faire la maison de mon enfance.

En retraçant l'histoire du château, Brigitte le rend à la vie et replace avec bonheur « la petite histoire » dans la Grande ! ... Grâce à Brigitte et à son livre, la trace du rêve éveillé de son père traversera les générations. Seules les traces font rêver ! (Extrait de la préface de Philippe Mascaro)

Les points forts

Pourquoi lire ce livre ?

- **Un hommage vibrant** : Découvrez une aventure familiale et humaine qui transcende les générations.
- **Un voyage historique** : Explorez l'histoire d'un château médiéval et de ses anciens seigneurs, dans un cadre provençal enchanteur.
- **Une inspiration universelle** : Ce récit est une ode au rêve, à l'effort et à la transmission des valeurs familiales.
- **Un témoignage patrimonial** : Plongez dans la résurrection d'un lieu pittoresque qui aurait pu disparaître sans la ténacité de ses nouveaux occupants.

Contacts

Adresse postale : 1076 chemin des Samats – 83740 La Cadière d'Azur.

Adresse email : mascaro.brigitte@neuf.fr

Téléphone : 06 15 61 90 34



: <https://mascaro-brigitte-autrice.com>

Sommaire

Résumé 4 ^{ème} couverture.....	1
Les points forts	1
Contacts.....	1
Sommaire	2
Biographie	3
Extraits.....	4
Revue de presse	6
Avis :	8
Informations techniques	9
Argument de ventes	9
Dossier visuel.....	10
Plongez dans l'univers du château de Brunet	11
Calendrier des événements.....	12
Mot de l'autrice	12

Biographie



Le 12 mars 2018, après le décès de son père, Brigitte découvre une vidéo, datant de près de 45 ans, illustrant la réalisation de véritables « travaux d'Hercule » qu'il entreprit quasiment à mains nues pour sauver de la ruine une forteresse féodale. Cette vision réveille en elle des souvenirs enfouis, faisant resurgir toute son enfance, comme si la boîte de Pandore s'ouvrait.

Elle ressent alors le profond besoin de redonner vie à cette aventure familiale sous la forme d'un livre !

C'était l'occasion de se plonger dans l'histoire de ce château nid d'aigle qui a connu les vicissitudes de mille ans d'histoire. Point de départ d'une passionnante enquête dans les trésors des archives départementales à la recherche de tous documents évoquant le castel au fil des siècles.

Brigitte a ainsi consacré 6 années à remettre le passé au présent, replaçant la dimension familiale et affective, où émerge le rayonnement d'un père digne successeur des bâtisseurs d'antan, au cœur de l'histoire régionale alpine et provençale.

Avec « *Le Château de mon père* », elle mêle les fils de la grande histoire et ceux d'une saga familiale, dans un récit empreint de tendresse. Son témoignage se veut une source d'inspiration pour chaque lectrice ou lecteur, qui y trouvera la preuve que les rêves, même les plus audacieux, peuvent transcender le temps et marquer les générations.

« Le Château de mon père » est autant une œuvre de mémoire, une ode au courage que la démonstration de la force sans égale de l'esprit de famille.

Née en 1966, après avoir vécu 20 ans dans les Alpes-de-Haute-Provence, Brigitte réside aujourd'hui dans le Var.

Pour me suivre : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61571087257178>

 : <https://mascaro-brigitte-autrice.com>

Extraits

...Après quelques virages, nous aperçûmes enfin le château de Brunet, majestueusement dressé devant nous.

La bâtisse, d'une longueur de vingt-cinq mètres et d'une profondeur de sept mètres, était entièrement construite en galets de la Durance. Au centre, une imposante porte cochère à deux battants en bois, surmontée d'une massive poutre en bois et d'une voûte en carreaux de terre cuite posés sur champ, comme des rayons d'un soleil, était encadrée de grosses pierres de taille blanches de chaque côté.

De part et d'autre de la porte, trois meurtrières encadrées de tomettes en terre cuite étaient visibles, tandis qu'à l'extrémité droite se trouvait l'entrée d'un pigeonnier, entourée de carreaux vernissés en terre cuite rouge.

À droite de la bâtisse, se dressait une ruine de cent soixante-treize mètres carrés, qui ne faisait pas partie de la propriété à l'époque, mais que mes parents achèteraient quelques années plus tard, en février 1977. Sur la gauche, adossé à la colline, un bassin en ciment de deux mètres par quatre servait de réserve d'eau.

Descendant de la voiture sans prendre le temps de refermer les portières derrière nous, ma sœur et moi nous précipitâmes pour franchir la porte cochère et pénétrer dans les lieux.

Le rez-de-chaussée était composé de trois grands espaces séparés par des murs en galets épais de soixante centimètres, avec un sol en terre battue parsemé de foin et de crottes de biquettes, quelques râteliers en bois étaient accrochés au mur.

L'étage était inaccessible en raison de l'état délabré du plancher et de l'absence d'escalier fonctionnel. Seules les poutres semblaient avoir résisté au passage du temps, tandis que quelques trous dans la toiture laissaient passer la lumière. Ni l'eau ni l'électricité n'étaient disponibles. Selon le cadastre de 1836, la partie centrale semblait avoir été ajoutée ultérieurement, car il faisait mention de deux constructions de chaque côté et d'un accès direct à la cour...

...C'est en présence de Danielle et Lucien que mon père avait mis en œuvre le treuil. Lucien tenait la caméra pour immortaliser ce moment. Après l'avoir fixé sur la dernière marche de l'escalier reliant la cour au Château, mon père avait commencé la manœuvre en déroulant le câble en direction du mur central du château. Ensuite, depuis l'échelle à plus de sept mètres de haut, il avait fait passer le câble entre le bord du mur et une fenêtre. Toujours en short et torse nu, seules ses mains étaient protégées par des gants en peau. Ensuite, il s'était dirigé vers le treuil et avait commencé à tendre le câble à l'aide de la manivelle. Après l'avoir bloqué, il était retourné au milieu du câble, là où la hauteur lui permettait de le tenir à bout de

bras. Nous étions tous autour pour voir ce qui allait se passer. Après plusieurs flexions sur le câble, mon père s'était assis dessus et avait commencé à sauter pour le tendre davantage. C'est à ce moment que le mur s'était mis à basculer légèrement, puis le câble avait cédé au niveau d'un raccord. Mon père s'était retrouvé les fesses par terre, ce qui nous avait beaucoup amusés.

La tentative suivante fut la bonne. Une fois le câble réaccordé, après une bonne dizaine de sauts sur le câble, le mur s'était mis à osciller d'avant en arrière, avec un mouvement de plus en plus rapide. Puis, d'un seul coup, accompagné d'un bruit assourdissant, il avait cédé et s'était écroulé à nos pieds, soulevant un nuage de poussière. Lucien avait tout immortalisé...

...Eté 1978

Il restait le mur d'enceinte de la cour à réparer. La partie intérieure, du côté de la cour, était en très bon état, ce qui n'était pas le cas de la partie extérieure, qui longeait la route et s'élevait sur une hauteur de plus de dix-sept mètres. Installer un échafaudage était hors de question, car le pied du mur reposait sur une butée d'un mètre de haut.

En 1976, mon père avait déjà agi sur cette section du mur pour éliminer la végétation enracinée et stopper sa progression.

Chaque trou dans ce mur de plus d'une vingtaine de mètres de long sur dix-sept mètres de haut avait été consolidé. Ma mère lui remplissait un grand panier en corde avec des galets et le descendait à la bonne hauteur d'un côté de mon père. De l'autre côté, un seau de béton préparé dans une brouette en petite quantité pour éviter qu'il ne sèche trop vite. Depuis son échelle, mon père choisissait le galet approprié dans le panier et le scellait avec le béton, torse nu bien sûr et en short.

Ma grand-mère Mathilde, qui était présente cet été-là, observait ce manège avec beaucoup d'inquiétude. Après plusieurs semaines, alors que mon père était presque arrivé au bout, il dut néanmoins mettre cette réfection en pause pendant quelques jours. Le travail sur l'échelle, ses espadrilles et la chaleur avaient d'abord provoqué des gonflements aux pieds, puis des douleurs profondes dans les mollets. La phlébite le menaçait. Malgré les bains de pieds au sel prescrits par ma grand-mère, il dut se reposer et changer d'activité pendant quelques jours. Le mur pouvait bien attendre encore un peu. A la fin des vacances, il serait néanmoins fini.

Et c'est ainsi que les gros travaux prirent fin...

Revue de presse

Découvrez toute la revue de presse sur mon site, <https://mascaro-brigitte-autrice.odoo.com/revue-de-presse>.

ume **var-matin** 14
Mercredi 5 février 2025

LA CADIÈRE

Brigitte Mascaro a remporté un concours littéraire

Brigitte Mascaro a gagné le concours PAL (Pile A Lire) de février 2025, du site Lecteurs, auteurs et éditeurs, avec son ouvrage *Le Château de mon père*, publié en décembre dernier. Elle y raconte l'histoire du sauvetage du château de Brunet (Alpes-de-Haute-Provence) par son père, où elle a passé son enfance.

Après avoir longtemps vécu à Digne, l'autrice s'est installée en il y a vingt-cinq ans entre Saint-Cyr et La Cadière. Elle partage son temps entre l'écriture et l'entraide aux associations cadièrennes, comme l'Amicale des donateurs de sang et Lou Béou Agé Cadièren.

Son ouvrage, *Le Château de mon père*, lui a permis de voyager dans son passé. En effet, au décès de son père en 2018, Brigitte Mascaro découvre des vidéos datant de 1974 et 1975, qui la replongent dans son enfance ; il faut qu'elle la raconte, qu'elle l'écrive.



Mascaro Brigitte, autrice du *Château de mon père*, a gagné le concours PAL (Pile A Lire) de février 2025, du site Lecteurs.

(Photo M. M.)

A partir de là, elle effectuera six années de recherche pour remonter 1000 ans d'histoire. Des années passionnantes, de remise en ordre de l'histoire, non seulement du château mais aussi de sa saga familiale.

Elle va en publier deux versions : une familiale, en juillet dernier, où les traces de sa famille ainsi que de ses ancêtres sont écrites. Puis à l'automne, une version grand public, dans laquelle c'est le lien et le sauvetage du château qui sont agréablement contés.

Rencontre le 3 mars

Une personne très sympathique, et qui raconte son histoire avec autant de passion qu'elle a mis à l'écrire. Elle sera avec son livre, une des deux auteurs présents, pour en parler et pour rencontrer les Cadièrens, le 3 mars, lors de la soirée littéraire d'Un livre au village.

M. M.



Okundji Marie-Françoise ▸ Lecteurs, auteurs et éditeurs

19 janvier, 19:57 · 🌐

RÉSULTAT CONCOURS PAL SPÉCIAL SAINT VALENTIN ❤️

Coucou les membres,

Nous sommes ravis de vous annoncer la gagnante de notre concours PAL spécial Saint-Valentin de février! 🎉

Bien que le nombre de participants ait été légèrement inférieur cette fois, nous tenons à remercier chaleureusement tous les auteurs et autrices qui ont proposé leurs œuvres. Pour ceux et celles qui n'ont pas remporté ce concours, ne vous découragez pas! Un nouveau concours, le "Calendrier de l'amour et de l'amitié", est déjà en cours dans le groupe. N'hésitez pas à participer et à partager vos créations. 💕

Sans plus attendre, la gagnante est :

"Le château de mon père" de Brigitte Mascaro, publié aux éditions Pic de la Mirandole. 🏰 [Le château de mon père](#)

Elle gagne une mise en visibilité sous forme d'une vidéo sur ma chaîne YouTube "Un café avec Marie" d'une valeur de 100€.

Lien vers son livre : <https://amzn.to/3PHJhAJ>

Les autres vidéos : "Un café avec Marie" : <https://youtube.com/playlist...>

Avis :

Philippe D.

★ 5 AVIS SPONTANÉ Avis posté le 02 janv. 2025

Provence éternelle

Dans le pays de Giono, Pagnol et autres artistes comme Cezanne avec la montagne Sainte Victoire, l'histoire familiale d'une restauration d'un patrimoine français met en parallèle une histoire plus complète et presque un espoir de sauver notre identité. La grande Histoire vue à travers la petite histoire nous permet de voir la permanence d'un lieu à travers le temps. L'identité d'un lieu se fait avec ceux qui veulent bien s'y attacher et le défendre et c'est pour moi la leçon que donne le témoignage réussi de ce livre facile à partager.

Gilda L

17/12/2024



Le château de mon père

Ce livre nous raconte une belle histoire remplie d'amour au cœur de notre chère Provence.

Le côté historique concernant la première partie est très intéressant, il semblerait qu'il ait fait l'objet de beaucoup de recherches. Quant à la deuxième partie, je dirais qu'il pourrait être adapté en film car il est digne d'un Marcel Pagnol.

Brigitte nous parle de son père avec des souvenirs intacts. A travers son écriture, elle nous fait partager le bonheur qui a traversé sa jeunesse et le plaisir qui a guidé ses pages. L'émotion est au RDV.

Philippe M

29/11/2024



L'hommage au père

On peut prendre ce livre remarquable par plusieurs angles. Il y a d'abord le récit historique. Mille ans d'histoire d'un château féodal situé sur un éperon rocheux des Alpes de Haute-Provence. Il y a aussi l'aventure du sauvetage puis de la restauration avec les moyens du bord, en famille, d'un castel ruiné où toute une "tribu" se rassemble aux côtés d'un chef de famille un peu fou mais extraordinairement courageux pour se lancer sans autres moyens que ses bras et sa vision dans un défi inouï. Mais je retiendrais surtout la poignante déclaration d'amour à un père aujourd'hui disparu, qui rend ce livre si attachant et si universel. Car derrière une intrigue spécifique à l'autrice nous nous sentons ainsi tous concernés.

Informations techniques

- Genre : Roman régional et historique
- Nombre de pages : 210
- Format : Broché
- ISBN : 1035992345
- Maison d'édition : Pic de la Mirandole Editions
- Prix de vente : 20,00€
- Disponibilité :
 - Dans toutes les librairies
 - Par mes soins : Dedicacé avec marque-pages : mascaro.brigitte@neuf.fr
 - Amazon : <https://amzn.to/4gNS4Np>
 - FNAC : <http://www.fnac.com/a21105519/Brigitte-Mascaro-Le-chateau-de-mon-pere>
 - Bookelis : <https://livres.bookelis.com/romans/66064-Le-chateau-de-mon-pere.html#idTab5>
 - Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61571087257178>
 - Membre de l'Association : La plume d'Azur : <https://www.plumesdazur.fr/> - Cercle des Auteurs Bandolais : <https://cercladesauteursbandolais.fr/>
Rencontre des Auteurs Francophones : <https://www.rencontredesauteursfrancophones.com/>

Argument de ventes

Découvrez un récit unique mêlant histoire, héritage familial et renaissance d'un lieu chargé de mémoire.

"**Le Château de mon Père**" est bien plus qu'un simple livre : c'est une invitation à voyager dans le temps, au cœur des Alpes-de-Haute-Provence, à Brunet, un village pittoresque perché sur un coteau. À travers les pages, Brigitte raconte avec émotion et authenticité l'histoire fascinante du château de Brunet, joyau oublié d'une grande lignée provençale, les Tressemanes-Brunet, et de sa renaissance grâce à l'audace et à la persévérance de ses parents. Ce roman historique et personnel, empreint de tendresse et de respect pour le passé, transporte le lecteur dans une aventure humaine et patrimoniale. En réhabilitant les ruines d'un château médiéval du XIVe siècle, les parents de Brigitte ont redonné vie à bien plus qu'un édifice : ils ont ravivé un rêve, un héritage et une histoire.

Brigitte réussit brillamment à tisser la "petite histoire" de sa famille avec la Grande Histoire, permettant ainsi à chaque lecteur de s'immerger dans un univers où courage, rêves et transmission familiale sont au cœur du récit.

À travers ses mots, Brigitte nous rappelle que seules les traces laissent rêver et que l'héritage, qu'il soit matériel ou immatériel, peut traverser le temps pour enrichir les générations futures.

Dossier visuel



Le château de Brunet est situé dans la commune de Brunet (Alpes-de-Haute-Provence), un petit village perché sur un coteau au pied du plateau de Valensole.

Après avoir longtemps été le siège d'une seigneurie châtelaine, notamment de l'illustre famille provençale de Tressemanes-Brunet, qui le détenait depuis sept générations, mes parents l'achetèrent en 1974.

À cette époque, il ne restait plus que les deux tours, les écuries, et les murs d'enceinte du château, édifié au XIV^e siècle. De la forteresse médiévale abandonnée sans toit, le temps avait laissé s'installer une dense végétation. Avec beaucoup de courage, ils entreprirent son sauvetage, redonnant vie à ses ruines pour en faire la maison de mon enfance.

En retraçant l'histoire du château, Brigitte le rend à la vie et replace avec bonheur « la petite histoire » dans la Grande ! ... Grâce à Brigitte et à son livre, la trace du rêve éveillé de son père traversera les générations. Seules les traces font rêver !
(Extrait de la préface de Philippe Mascaro)

Prix : 20€



9 782959 612008

Pic de la Mirandole Éditions

Brigitte Mascaro

Le château de mon père

Le château de mon père



Brigitte Mascaro

Pic de la Mirandole Éditions

Plongez dans l'univers du château de Brunet

1927-1928



Entrée principale du château



Vue du château prise depuis le vieux village

1974



1975



Calendrier des événements

- Samedi 20 septembre 2025 – Balade Littéraire Le Castellet
- Mercredi 15 juillet 2025 - EstivaLivres musicales Le Revest
- Dimanche 15 juin 2025 – Salon du livre de Lorgues
- Samedi 7 juin et dimanche 8 juin 2025 Livres en scènes La Ciotat - Eden
- Vendredi 6 juin 2025 à 18h00 – Dédicaces à La Farlède Hall d'exposition de la Capelle
- Samedi 31 mai 2025 de 10h00 à 18h00 – Salon du Livre de la Crau
- Samedi 17 mai 2025 de 10h00 à 18h00 – Salon Jetez l'encre au Frioul île r
- Samedi 10 mai 2025 à 10h00-19h00 – Salon du Livre La Cadière d'Azur
- Jeudi 8 mai 2025 à partir de 9h00-18h00 Salon du Livre Solliès-Pont Au Château
- Mai 2025 Salon virtuel Cardebook <https://www.salonvirtuelcardebook.com/MascaroBrigitte.html>
- Vendredi 7 mars 2025 à 18h30 Salle Fontanarosa – La Cadière d'Azur : Conférence – Dédicaces.
- Dimanche 2 mars 2025 à partir de 9h00 La Presse Relais Charlemagne – 83270 Saint Cyr sur Mer

Mot de l'autrice

En écrivant ce livre, mon souhait principal était de rendre un hommage sincère et profond à mon père. À travers ces pages, j'ai voulu révéler à mon fils, ma nièce et mon neveu une facette de leur grand-père qu'ils ne connaissaient pas, une part de son histoire et de sa personnalité qui méritait d'être racontée.

Ce projet ne se limitait pas à retracer des souvenirs personnels : il était également l'occasion de transmettre des valeurs qui me sont chères. J'ai voulu partager l'importance des rêves, l'exigence et la satisfaction de l'effort, la richesse et la force des liens familiaux. En revisitant mes souvenirs d'enfance, j'ai tenté de capturer l'essence de ce que mon père représentait pour moi et de transmettre cet héritage immatériel aux générations futures.

Ce livre est donc bien plus qu'un simple récit ; c'est une passerelle entre le passé et l'avenir, un témoignage d'amour et de reconnaissance qui, je l'espère, inspirera à rêver, à persévérer et à célébrer les valeurs familiales.